

**Publiczna Szkoła Podstawowa nr 12
im. Jana Pawła II w Stalowej Woli**

Scenariusz zajęć ruchowych dla klasy 0₂

Prowadzący: Teresa Gorczyca

Data: 6.03.2014 r.

Edukacja zdrowotna (**obszar nr 3**) – zajęcia na temat roli aktywności ruchowej w życiu

*Dobry humor i ruch -w duecie,
to recepta na zdrowie najlepsza na świecie.*

Temat: Wesole zabawy ruchowe

Czas trwania zajęcia: 40 min.

CELE OGÓLNE:

- rozwój percepcji słuchowej, wzrokowej oraz ruchowej
- kształtowanie tolerancji, akceptacji siebie i innych
- integracja grupy
- wzmacnianie relacji w grupie
- wykorzystanie sytuacji sprzyjających ekspresji emocji
- budowanie zaufania do prowadzącej i całej grupy
- likwidowanie napięcia mięśni
- wprowadzenie miłej atmosfery

CELE OPERACYJNE:

Dziecko:

- skupia uwagę na określonym działaniu
- wczuwa się w rytm muzyki oraz wyraża ruchem rytm
- czerpie radość ze wspólnego obcowania z innymi dziećmi
- dziecko reaguje na określone sygnały
- umie kierować swoim ciałem
- doświadcza wrażeń, emocji i uczuć
- ilustruje ruchem i dźwiękiem określone czynności

METODY:

- czynna, słowna
- metody pedagogiki zabawy
- metoda B. Strauss -zabawy przy muzyce

FORMY: zabawy z całą grupą

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: woreczki, piłka, płyta z muzyką B. Strauss, płyta z piosenkami: „Bałwankowa piosenka”, „Dwóm tańczyć się zachciało”

Przebieg zajęć:

1. Powitanie całej grupy piosenką:

Wszyscy są, witamy was

Na zabawę nadszedł czas.

Jestem ja, jesteście wy, raz, dwa, trzy.

2. Zabawa „Ludzie do ludzi”- dzieci dobierają się parami, prowadzący woła „łokieć do łokcia, kolano do kolana, głowa do głowy, stopa do stopy itp.”, dzieci wykonują w parach polecenia. Gdy zawoła „ludzie do ludzi”, zamiana w parach.

3. „Baba Jaga patrzy”

Ustawiamy się w szeregu w wyznaczonym miejscu i wybieramy jedną osobę, która będzie Babą Jagą.

Baba Jaga stoi daleko od reszty, jest odwrócona tyłem i mówi: „Raz, dwa, trzy, Baba Jaga patrzy”

(w tym czasie pozostali starają się jak najszybciej do niej dobiec). Kiedy Baba Jaga kończy

wyliczankę, szybko się odwraca, a reszta zastyga w bezruchu. Kto się ruszył, wraca na linię startu.

Wygrywa ten, kto pierwszy dobiegnie do Baby Jagi.

4. Zabawa z woreczkami wg B. Strauss

Dzieci siedzą na obwodzie koła. Przy muzyce wykonują proste ruchy rytmiczne:

A-2x uderzanie w kolana, klaśnięcie w dłonie

B- podawanie woreczka- „mam-dam”

5. „Podaj piłkę”- zabawa zręcznościowa na współpracę z grupą

- podawanie piłki w tunelu w ustawieniu w rzędzie

-podawanie piłki nad głową w ustawieniu w rzędzie

6. „Dwóm tańczyć się zachciało” -zabawa taneczna ze śpiewem

Dobieramy się w pary i tańcząc (w kółko, pod rękę itp.) śpiewamy:

Dwóm tańczyć się zachciało, zachciało, zachciało

Lecz im się nie udało, pari pari para

Kłócili się ze sobą, ze sobą, ze sobą (przerywamy taniec, i udając kłótnię śpiewamy dalej:

Ja nie chcę tańczyć z Tobą!(tupiąc nogą) pari pari para

Wszystkie pary się rozłączają, po czym tworzą się nowe i śpiewamy:

Poszukam sobie innego, innego, innego,

Do tańca zgrabniejszego, pari pari para

7. „Powódź”-zabawa z elementem biegu i wspinania

Dzieci biegają- na zawołanie „powódź” wchodzą na wzniesienie-drabinki.

8. „Balonik”

Baloniku nasz malutki, rośnij duży, okrągłutki.

Balon rośnie że aż strach, przebrał miarę, no i trach !

Dzieci trzymają się w kole za ręce i podchodzą wszystkie do środka koła. Następnie powtarzając

podany wierszyk cofają się -koło rośnie. Na zakończenie balon -koło pęka i dzieci puszcżając ręce

upadają.

9. „Bałwankowa piosenka”- zabawa muzyczno-ruchowa

10. „Puste miejsce” – utrwalenie orientacji w schemacie ciała: prawa, lewa strona, rozwijanie kreatywności-naśladowanie zwierząt, pojazdów.

11. Zakończenie zajęć - „Krąg zamykający”- niedokończone zdania. Najbardziej podobała mi się zabawa, gdykażdy uczestnik kończy zdanie rozpoczęte przez prowadzącą.